

[Úvodní strana](#) [Polygrafie revue](#)

## Tiskařský Ruch v Liberci

Představujeme společnost | 2.1.2008 | Miroslav Dočkal

30 % ceny pětibarvového Adastu zaplatila Evropská unie, novou halu už je ale třeba budovat jen za své.

Budova Tiskárny Ruch, obratem zřejmě největšího polygrafického provozu na Liberecku (po krachu rotační Severografie, kterou majitelé koupili příliš drazé), se nachází několik minut jízdy od centra Liberce, přímo u poměrně rušné cesty a nedaleko známého obchodního komplexu Centrum Babylon. Podobně jako tento komplex i budova tiskárny byla dříve součástí rozsáhlého areálu textilky Hedva. Tiskárna Ruch se sem nastěhovala mezi lety 1996 a 1997, nešlo ale o její první působiště.

Původně byla Tiskárna Ruch pouze pracovištěm Komunálního podniku města Liberce. Sem nastoupil v 80. letech jako mistr Jiří Kubát, vyučený tiskař, poté, co pracoval v propagaci libereckých uranových dolů. Při práci stačil ještě vystudovat střední grafickou školu. V roce 1991 si J. Kubát vyčleněnou Tiskárnu Ruch pronajal, po několika letech ale budovu podniku služeb získal v privatizaci jiný majitel a tiskárna se musela stěhovat. Nový areál, jeden z chátrajících objektů v již zmíněném areálu Hedvy, postupně opravovali za provozu až do roku 1999. Mají zde i vlastní teplárnu. Největší úpravy se týkaly přízemí, v němž jsou umístěny tiskové stroje a další výrobní zařízení. V roce 2000 následovala přístavba haly. Podlahy jsou dlaždicové, cesty nejsou namalovány, ale vyskládány z dlaždic odlišné barvy.

### Na Adastu ušetřili dvakrát

V příštím roce chtějí přestavět i další část původní výrobní haly Hedvy: jejich dosavadní hala z ní totiž tvoří jen část, končící průchodem. Ten při úpravách prostor Hedvy před lety sami zazdili, a nyní jej tedy mohou znovu vybourat. Úpravy nové haly o rozloze 530 m<sup>2</sup> včetně průmyslové podlahy ale přijdou na dva miliony korun, má zde být umístěna i strojovna ofsetových strojů, do jejichž dosavadních prostor se přemístí sklad. Nová hala má oproti staré výhody: dostatečnou výšku a absenci sloupů, které by omezovaly její využití. Přemýšlejí také o koupi nové falcovačky, J. Kubát se kvůli ní vydal i na poslední Den otevřených dveří pražského Heidelbergu.

Všechny stroje zde jsou ve formátech A2 a B2. Loni přibyla nová pětibarevka Adast 757, na kterou jim 30 % ceny přispěl Evropský fond pro regionální rozvoj prostřednictvím Ministerstva průmyslu a obchodu ČR. Tiskárna Ruch si na získání dotace najala pražskou poradenskou společnost Optimus. J. Kubát přiznává, že k volbě stroje od Adastu přispěla významnou měrou velmi výhodná cena, kterou výrobce požadoval. Jde o model s dálkovým ovládním registrů formových válců, zařízením na cirkulaci vlhčícího roztoku Technotrans s chlazením a dávkováním

alkoholu a automatickou myčkou válců i ofsetových potahů. Používá poloautomatické upínací zařízení tiskových desek Bacher. Adast 757 s obracením za druhou věží je řízen z pultu Adaccontrol 2 pomocí spektrálního denzitometru Spectrocam. Pro J. Kubáta je důležité zejména to, že na novém stroji mohou vytisknout věci pro Škodu Auto přímo a zakázka nemusí jít znovu do stroje kvůli páté barvě či laku.

Kromě nového Adastu zde již pět a půl roku pracuje čtyřbarevka Heidelberg 74-4-P-H/CP 2000 s temperováním a dvoubarevka Dominant 524. V červenci koupili termální CTP Suprasetter od Heidelbergu. Přestože se J. Kubát tohoto stroje a zejména související práce s daty bál, dnes pracuje k plné spokojenosti a tiskárně se podařilo najít i vhodného pracovníka pro jeho obsluhu.

Dokončovací technologie zahrnují řezačky papíru s digitálním nastavením řezu Adast Maxima a Polar 115 X, skládačky Stahl Ti-52 Proline a Multi Effec, starší trojřez Perfecta SDY-1, který koupili z Německa, osmnáctistanicová snášečka na měkkou vazbu Setmaster Duplex s šitím drátem Vario a lepička na měkkou vazbu V2 Müller Martini Amigo 1580. Pro výseky stále dobře slouží starší knihtiskové stroje Heidelberg a Grafopress. Vybavení doplňuje vrtačka papíru, vysekávačka indexů, drátošičky, perforovací a rylovací zařízení.

Zpracovávají zde vazby V1 a V2 i v kombinaci (V2 lepený hřbet a blok prošitý skobkami), velmi častá je V3. Měli zde i nít'ošičku na vazbu V4, ale po roce ji dali pryč, protože pro ni nebylo dost zakázek. Vazbu V8 a některé další činnosti kooperují, zejména s CPI Moravia Books v Pohořelicích a hořovickým Tejinvestem. Kooperují rovněž s nedalekým turnovským Unipressem.

### **Zákazníci jako Škoda Auto uvítají ISO**

Od roku 2003 zhotovují kalendáře a diáře pro pražské nakladatelství Helma. Dříve zde od roku 1995 vyráběli i vnitřní strany pro známé plánovací diáře ADK, ruční práce ale byla velmi časově a personálně náročná a v jistém okamžiku se museli rozhodnout mezi prací pro Škodu Auto a ADK. Zvolili „škodovku“. Tisknou pro ni od roku 1994, jde o náročného, ale dobrého zákazníka. Největší nápor v Tiskárně Ruch od té doby zažívají vždy při uvádění nového modelu mladoboleslavského automobilu, kdy se vyrábí i 50 verzí instruktážní tiskoviny, zbytek roku je pak už klidnější.

Mezi další zákazníky patří obchodní řetězce jako Ahold, nakladatelství jako Alter, finanční instituce jako Živnostenská banka či GE Capital, již zmíněné Centrum Babylon, pojišťovna Kooperativa, výrobní podniky jako ABB, hotely či pivovary, cestovní kanceláře či grafická studia. Zejména pracovníci dvou posledně zmíněných typů firem rádi chodí na náhledy přímo k tiskovému stroji, ale s vývojem technologie zejména digitálního nátisku se tato praxe pomalu mění. Většina zákazníků Tiskárny Ruch je stálých. Někteří z nich chtějí tisknout jen na Hello či podobně prestižní sorty papíru, jiní volí levnější varianty. Podle J. Kubáta je možné, že v budoucnu přijde větší zájem o tisk na recyklované papíry, v současnosti registruje velký zájem o indexový výsek. Podle obchodního ředitele L. Dudáše „nejefektivnější způsob získávání zákazníků je nohama“.

### **Noví lidé nejsou, nahrazuje je automatizace**

Mezi dubnem a květnem příštího roku budou mít v Tiskárně Ruch certifikován systém ISO 900:2000, i když L. Dudáš jeho skutečný přínos nepovažuje za tak zásadní: pokud firma nevyrábí kvalitně, tak se podle něj na trhu neudrží a žádné ISO nezabrání selhání „lidského faktoru“. Zákazníci jako Škoda Auto ale certifikaci ISO

vyžadují.

Počet zaměstnanců Tiskárny Ruch se pohybuje těsně pod 35. Na počátku své samostatné existence jich měla těsně přes 40, pak se počet mírně snižoval a následně mírně zvýšil. Stále zde ale pracuje většina zaměstnanců již od počátku. Pracují ve dvousměnném provozu, poměrně časté jsou prodloužené dvanáctihodinové směny. Na třísměnný provoz J. Kubát přejít nechce: jednak vzhledem k omezenému počtu pracovníků, jednak ale zejména proto, že by pak tiskárna nemohla možné problémy řešit během noci, což by ohrozilo vzorné dodržování termínů, kterým je Tiskárna Ruch známá v celém regionu. Podle J. Kubáta by ani v budoucnu neměl počet zaměstnanců přesáhnout půlstovku, pak už se podle něj nedá tiskárna „uřídít“ bez nárůstu managementu a složitosti jeho struktury. S přijímáním nových pracovníků je podle J. Kubáta problém, „nejsou lidi“. Spolupracují sice s nedalekou rumburskou Střední školou mediální grafiky a polygrafie, ale mladý tiskař od nich vydržel v Ruchu jen dva roky, podle J. Kubáta je „to táhlo do světa“. Důvodem pro koupi nových strojů s větším stupněm automatizace je tedy mimo jiné jejich menší náročnost na počet pracovníků i na jejich kvalifikaci. Automatizace zde jednoznačně řeší nedostatek pracovních sil.

Osobně si J. Kubát řídí knihárnu, mnoho aktivit má na starosti obchodní ředitel Lubomír Dudáš, který přišel do Tiskárny Ruch z Tiskáren Havlíčkův Brod. Právě L. Dudáš přesvědčil J. Kubáta ke vstupu do Svazu polygrafických podnikatelů. Nelituje toho ani jeden z nich. Je pro ně jednodušší navazovat a udržovat důvěryhodné vztahy, dozvídat se včas aktuální změny v předpisech a zákonech či mít lepší možnost k výměně zakázek mezi tiskárnami, když některá z nich „nestíhá“.

Celá jedna stěna kanceláře J. Kubáta je pokryta policemi se sportovními poháry. Všechny je získal v bowlingových soutěžích poté, co po operacích obou Achillových šlach musel přestat s košíkovou. Cit v ruce mu zůstal, což teď dokazuje mj. v reprezentaci České republiky na mistrovství Evropy v bowlingu.

**REKLAMA**