

PODKLADY PRO TISK

- Podklady pro tisk přijímáme v datové formě
- Data poskytněte nejlépe ve formátu *.pdf v tiskové kvalitě. Jiné formáty dat dodávejte pouze po dohodě s našimi pracovníky. Jedině tak můžeme zaručit bezproblémové zpracování vašich tiskových dat.
- Data můžete přinést na CD, flash disk atp. Podklady do velikosti 10MB můžete zasílat mailem.
- Podklady větší velikosti lze nahrát skrze naše www stránky. Ke zdrojovým souborům (jiné formáty než pdf) prosím připojte použité obrázky a fonty.

OFSETOVÝ TISK – JAK PŘIPRAVIT DATA K TISKU

1. Pojmenování datových souborů

Podklady pro tisk uložte do jednoho souboru se všemi stranami. Pokud je nutné data rozdělit do více souborů, pojmenujte je tak, aby bylo zřejmé co obsahují – např: katalog-1-24.pdf a katalog-25-50.pdf.

U zakázek s pevnou nebo lepenou vazbou (V2, V3, V8) dodávejte v datech zvlášť obálku a text

2. Rozsah a formát

Prosím dbejte na to, aby se objednávka shodovala s dodanými daty.

Tzn.: aby velikosti formátu (A4, A3...), orientace stránek, číslování, barevnost byly shodné s parametry v objednávce. Každá stránka v dokumentu by měla mít stejnou velikost i orientaci (např. hlavou nahoru).

3. Spady a nastavení čistého formátu

U zakázek s tiskem na spád (ořez), nastavte 3 mm přesah od čistého formátu a ořezové značky umístěte až za spád.

Čistý formát nadefinujte v PDF – trim box

Grafické prvky (stránkování, názvy kapitol atp.) prosím umístěte alespoň 3mm od kraje čistého formátu tiskoviny.

4. Barevnost

Data musí obsahovat jen tiskové barvy. Tedy CMYK nebo přímé PANTONE barvy. Barevné prostory typu RGB, LAB nebo Pattern nejsou pro ofsetový tisk použitelné.

Do pdf nekládejte barevné profily – vypnout color management

Plošné pokrytí by nemělo přesahovat 300% - v Acrobatu lze zobrazit – Menu – další volby – tisková produkce – náhled výstupu: Zde zaškrtnete celkové krytí oblasti a zadáte 300% pokrytí. V dokumentu se pak tyto oblasti zobrazí.

V některých případech se tomu samozřejmě nelze vyhnout, prosím předem konzultovat.

5. ROZLIŠENÍ

Pro rozlišení obrázků nepoužívejte rozlišení nižší než 300 dpi u pérovek 1200 dpi. U nižšího rozlišení by tiskoviny byly neostré, nečitelné či rozmazané...

Vyšším dpi nic nezkazíte

6. FONTY

Fonty použité v tiskových podkladech je nutné k dokumentu připojit (embedovat). Připojení fontů se nastavuje při tvorbě PS souborů.

U tisků kde je použito inverzní (bílé) písmo v tmavé ploše, která je složená z více barev je dobré použít písmo větší velikost než 8. Případně zvolit kvalitnější papír vyšší gramáže aby se minimalizovalo riziko rozpasování soutisku barev. Tento problém se také může vyskytnout při použití tenkých inverzních linek.

7. TLOUŠTKY LINEK -BAREVNOST

Pokud se v tiskových podkladech objevují linky či rámečky, je nutné, aby byly tlustší než 0,075 mm (0,213 bodů).

Ofsetové tiskárny tenčí linky neumí vytisknout. Pokud je to možné u tenkých linek použít pouze jednu barvu.

8. JAZYKOVÉ MUTACE

Pokud je to možné, už předem si data připravte tak, že všechny mutace budou mít stejný základ, s kterým se nebude hýbat. Jednotlivé jazykové mutace se potom už jen na tento základ dotiskávají, obvykle v černé barvě. Toto je ovšem specifické a nelze použít u každé zakázky.

9. MAKETY A PŘEDLOHY

Pokud možno dodávejte k zakázce maketu (ta musí vycházet z tiskových dat). Předěje se tím možným problémům při zpracování.

10. VAZBY V2,V3,V4,V8

Prosím předem konzultujte velikost hřbetu (velikost potahu u V8) před zpracováním dat, šetří to Váš čas.

11. KONTROLA

Před zasláním dat se ujistěte, zda jsou kompletní a nebude v nich již docházet k dalším změnám.